

Утверждено директором  
МБУ «СЦТ «ГТО»

\_\_\_\_\_ Печенских А.Д.

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Шахматы»**

Составитель:  
Галкина Анна Николаевна  
Инструктор-методист

Старый Оскол  
2022 год

## ВВЕДЕНИЕ

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Грамотно поставленный процесс обучения учащихся шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. В школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «Шахматы» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всей образовательной деятельности. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Шахматная игра – это развивающее обучение, которое стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый учащимися уровень мышления, внимания, памяти и других психических процессов, но и активно создает новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- способствовать формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Контингент учащихся.** Программа «Шахматы» разработана для учащихся 10-13 лет. Общее количество часов 216, в неделю 6 часов. Группы формируются по

возрастному принципу, численностью до 15 человек. По данной программе обучаются учащиеся всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

### **Критерии результативности программы**

По окончании обучения учащиеся должны

#### **знать:**

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

#### **уметь:**

- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; правильно расставлять фигуры перед игрой;
- сравнивать, находить общее и различие;
- уметь ориентироваться на шахматной доске
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **понимать**

- информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

#### **Виды и формы контроля освоения программы:**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## Виды контроля:

- входной
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.
- итоговый

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	История развития шахмат	3	3	-
3	Первоначальные понятия	30	27	3
4	Тактика	30	9	21
5	Стратегия	60	21	39
6	Эндшпиль	18	9	9
7	Контрольная работа	6	-	6
8	Турниры	30	-	30
9	Анализ партий	9	9	-
10	Конкурсы решения задач	12	-	12
11	Сеанс одновременной игры	12	-	12
12	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>81</b>	<b>135</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

#### Теория:

Введение в программу «Шахматы. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

### 2. История развития шахмат.

**Теория:** История происхождения шахмат. Легенды о шахматах. Великие шахматисты мира.

### 3. Первоначальные понятия.

#### Теория:

Шахматная доска. Линии шахматной доски. Название фигур. Начальная позиция. Ходы фигур – Ладья, Слон, Конь, Ферзь. Пешка. Взятие на проходе. Нападение. Защита. Значение короля. Шах. Способы защиты от шаха. Ценность

фигур. Мат. Цельигры. Мат разными фигурами. Короткая и длинная рокировки. Случаи, когда нельзя сделать рокировку. Ничья. Вечный шах. Пат. Шахматная нотация. Правила поведения во время игры. Как начинать партию. Дебют – начало игры, принципы разыгрывания. Маттяжёлыми фигурами - двумя ладьями, ферзём, одной ладьёй.

#### **Практика:**

Поставить мат друг другу. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «Шахматы в сказках», «Динозавры учат шахматам», «Шахматная школа для начинающих».

#### **4. Тактика.**

##### **Теория:**

Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, шахматные задачи и этюды. Двойной удар. Связка. Открытое нападение. Двойной шах. Открытый шах. Понятие о комбинации. Комбинации на отвлечение, на завлечение, блокировку.

##### **Практика:**

Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Основы комбинационной и позиционной игры: Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного. Самостоятельное решение задачи с последующим анализом на демонстрационной доске. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «Шахматная школа для начинающих», «Шахматная тактика».

#### **5. Стратегия.**

##### **Теория:**

Изучение вопроса: «Что делать после дебюта». План в шахматной игре. Использование большого материального перевеса.

#### **6. Эндшпиль.**

##### **Теория:**

Правило квадрата. Король и пешка против короля. Окончание партии – значит уметь играть в шахматы. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые. Эндшпильная техника. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

**Практика:** Разбор сыгранных окончаний учащихся. Сдача зачетов по эндшпильной технике. Разбор сыгранных партий учащихся. Зачеты по тактике и технике эндшпиля. 5. Ладейный эндшпиль. Теория.

#### **7. Контрольная работа.**

##### **Практика:**

Решение задач.

#### **8. Турниры.**

##### **Практика:**

Проведение учебно-тренировочных турниров, в которых закрепляются на практике полученные знания. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «ShredderClassic 3», «Шахматная школа для начинающих».

### 9. Анализ партий.

#### Практика:

Анализ партий, сыгранных учащимися индивидуально, либо в присутствии всей группы с обсуждением.

### 10. Конкурс решения задач.

#### Практика:

Проведение конкурса решения задач. Поощряются победители. Выполнение заданий, используя компьютерную программу: «Шахматная тактика».

### 11. Сеанс одновременной игры.

#### Практика:

Проведение сеанса одновременной игры.

### 12. Итоговое занятие.

#### Практика:

Проведение анализа турниров и конкурсов решения задач. Обсуждение плана работы на следующий год. Вручение грамот по итогам года.

## Методические условия реализации программы

Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Используемые материалы	Формы подведения
Организационное занятие. Техника безопасности	Учебное занятие	Беседа, рассказ	Конспект занятия, карточки, компьютерная	Тестирование
Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Шахматные фигуры. Пешки, ладья, король, слон, ферзь, конь. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	Практическое занятие, работа в парах	Наглядный и репродуктивный	Конспект занятий, наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	Отчет



Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель игры. Техника «матования» одинокого короля. Ничья. Рокировка. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и Законы дебюта.	Практическое занятие	Частично поисковый метод.	Конспект занятий, наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	Отчет
Короткие шахматные партии. Занимательные страницы шахмат	Лекция, практическое занятие.	Творческий метод. Самостоятельное составление позиций	Наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магн	разбор собственных ошибок
Спортивно-массовые мероприятия	Игра	Метод проблемного обучения.	Шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур	разбор собственных ошибок

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Все применяемые формы работы с учащимися можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

#### **Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

#### **По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:**

Словесный– беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

#### **По степени активности познавательной деятельности учащихся:**

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

**По логичности подхода:**

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:**

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Формы контроля деятельности.** Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- Конкурс.

**Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 1 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- симуляторы игр;
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;

- бумага для рисования.

### **Санитарно-гигиенические требования**

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

### **Список литературы**

**для педагога:**

1. *Голенищев В.* Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
2. *Гончаров В.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.

3. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
4. *Гришин В., Ильин Е.* Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
5. *Журавлев Н.* Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
6. *Зак В., Длуголенский Я.* Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
7. *Злотник Б., Кузьмина С.* Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
8. *Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
9. *Капабланка Х.Р.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
10. *Князева В.* Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
11. *Князева В.* Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
12. *Князева В.* Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
13. *Костьев А.* Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
14. *Костьев А.* Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
15. *Ласкер Э.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
16. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
17. *Нимцович А.* Моя система. / М.: ФиС, 1984.
18. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.

#### **для обучающихся:**

1. Юдович М. Занимательные шахматы. / М.: ФиС, 1976.
2. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
3. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
4. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991
5. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
6. *Авербах Ю., Бейлин М.* Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
7. *Весела И.,* Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.

#### **Электронно – образовательный ресурс**

Таинственный карлсбад [www.vadkovsky.narod.ru](http://www.vadkovsky.narod.ru)

Атака на короткую рокировку [www.vadkovsky.narod.ru](http://www.vadkovsky.narod.ru)

Открытые дебюты для младших разрядов [www.vadkovsky.narod.ru](http://www.vadkovsky.narod.ru)

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА. Задачник по тактике для начинающих шахматистов  
<http://www.shkolyar.co.il/index.php?productID=339> CHESS 3DR 1.4 Soft.mydiv.net СТ-ART 3.0 Программа обучения искусству шахматной тактики

<http://shop.chessok.ru/index.php?productID=753> Rybka Aquarium Васик Райлих (Чехия)  
 Chessmaster Джошуа Вайцкин Houdini (Гудини) Робер Удар (Бельгия) Shredder (Шреддер)  
 Штефан Майер-Кален (Германия) Critter (Криттер) Ричард Вида (Словакия) Stockfish

(Стокфиш) ТордРомстад (Норвегия), Марко Костальба (Италия), ДжунаКииски  
(Финляндия) Komodo (Комодо) Дон Дэйли (США)

**Дидактические игры и игровые задания.**

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

### **Примечание.**

*Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.



**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Види цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.